Departamento de 1.º Ciclo

Critérios de Avaliação Gerais/Transversais do Agrupamento		
CONHECIMENTO	**RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS**	**COMUNICAÇÃO**
Adquire as aprendizagens essenciais das disciplinas. Aplica os conhecimentos adquiridos/principais conceitos. Interrelaciona os conceitos adquiridos, mobilizando-os a novas situações de aprendizagem. Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema.	Aplica os conceitos nas diferentes situações do seu quotidiano (debates, fóruns, assembleias, projetos, …). Demonstra reflexão e autorregula as aprendizagens. Revela autonomia na construção do conhecimento. Recorre a estratégias diversificadas para adquirir conhecimento.	Exprime-se nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica). Argumenta e defende posições. Adota uma postura, dicção e entoação corretas, captando o auditório. Utiliza as TIC na execução e/ou apresentação de trabalhos.
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL / DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA		
Adequa comportamentos em contextos de aprendizagem, de cooperação, partilha e colaboração; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negoceia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; Estabelece objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - Nível B1

DOMÍNIO (PONDERAÇÕES)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
Compreensão oral 15%	- Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos. - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. - Distinguir informação específica e informação parcelar.	**(1) Instrumentos de uso obrigatório.** **Testagem:** - Fichas de avaliação. (1) - Questões de aula. **Análise de conteúdo:** - Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo) (1) **Observação:** - Participação oral e apresentações orais. (1) - Registos de observação em sala de aula. - Dramatizações e debates em grupo/pares. **Inquérito:** - Questionários formais de natureza diversa. (1) - Entrevistas.
Produção e Interação Oral 15%	- Apresentar opiniões e pontos de vista. - Interpretar textos publicitários. - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias, apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.	
Leitura 15%	- Identificar as principais temáticas de textos. - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. - Interpretar textos jornalísticos.	
Escrita 20%	- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Dominar os principais processos de composição discursiva. - Recorrer a verbos e expressões.	
Gramática 10%	- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativos, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. - Reconhecer os verbos ser e estar. - Reconhecer e utilizar pronomes pessoais.	
Interação Cultural 25%	- Explicar diferenças culturais. - Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos: A. Linguagens e Textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e Resolução de Problemas; D. Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E. Relacionamento Interpessoal; F. Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

NÍVEIS DE DESEMPENHO – B1

CRITÉRIOS	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Domínio: Compreensão oral				
Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos.	Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos.	Compreende, na maioria das situações, aspetos essenciais de discursos ouvidos.	Compreende, em algumas das situações, aspetos essenciais de discursos ouvidos.	Compreende, ainda com alguma dificuldade, aspetos essenciais de discursos ouvidos.
Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	Identifica, na maioria das vezes, o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	Identifica alguns dos temas em diversas versões sobre a mesma questão.	Identifica com dificuldades, o tema em diversas versões sobre a mesma questão.
Distinguir informação específica e informação parcelar.	Distingue informação específica e informação parcelar.	Distingue com facilidade, informação específica e informação parcelar.	Distingue com alguma facilidade, informação específica e informação parcelar.	Distingue com muita dificuldade, informação específica e informação parcelar.
Domínio: Produção e Interação Oral				
Apresentar opiniões e pontos de vista.	Apresenta opiniões e pontos de vista.	Apresenta opiniões e pontos de vista, com bastante facilidade.	Apresenta opiniões e pontos de vista, com alguma facilidade.	Apresenta opiniões e pontos de vista, com dificuldade.
Interpretar textos publicitários.	Interpreta textos publicitários.	Interpreta de forma clara, textos publicitários.	Interpreta, na maioria das vezes, textos publicitários.	Interpreta com dificuldades, textos publicitários.
Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas.	Interage com espontaneidade em conversas quotidianas.	Interage, revelando bastante espontaneidade em conversas quotidianas.	Interage com pouca espontaneidade em conversas quotidianas.	Revela dificuldades em interagir em conversas quotidianas.
Discutir ideias, apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.	Discute ideias, apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.	Discute ideias, apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com facilidade.	Discute ideias, apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com alguma facilidade.	Discute ideias, apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem, com dificuldade.
Domínio: Leitura				
Identificar as principais temáticas de textos.	Identifica as principais temáticas de textos.	Identifica corretamente as principais temáticas de textos.	Identifica com alguma facilidade, as principais temáticas de textos.	Identifica as principais temáticas de textos, com auxílio.
Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos.	Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos.	Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos, com facilidade.	Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos, com alguma facilidade.	Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos, com dificuldade.
Interpretar textos jornalísticos.	Interpreta textos jornalísticos.	Interpreta com clareza, textos jornalísticos.	Interpreta com pouca clareza, textos jornalísticos.	Interpreta textos jornalísticos, com apoio.

CRITÉRIOS	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Domínio: Escrita				
Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.	Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.	Produz, com facilidade, textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.	Produz, com alguma facilidade, textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.	Produz, com muita dificuldade, textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.
Dominar os principais processos de composição discursiva.	Domina os principais processos de composição discursiva.	Domina, na maioria das vezes, os principais processos de composição discursiva.	Domina alguns dos principais processos de composição discursiva.	Revela dificuldades em dominar os principais processos de composição discursiva.
Recorrer a verbos e expressões.	Recorre a verbos e expressões.	Recorre corretamente a verbos e expressões.	Recorre, algumas vezes, a verbos e expressões.	Demonstra dificuldades em recorrer a verbos e expressões.
Domínio: Gramática				
Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativos, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.	Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativos, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.	Utiliza corretamente verbos regulares e irregulares nos modos indicativos, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.	Utiliza em algumas situações, verbos regulares e irregulares nos modos indicativos, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.	Utiliza com dificuldades, verbos regulares e irregulares nos modos indicativos, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.
Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.	Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.	Utiliza, na maioria das vezes, a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.	Utiliza, algumas vezes, a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.	Demonstra dificuldades em utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.
Reconhecer os verbos ser e estar.	Reconhece os verbos ser e estar.	Reconhece os verbos ser e estar, com muita facilidade.	Reconhece os verbos ser e estar, ainda que com alguma dificuldade.	Revela dificuldade em reconhecer os verbos ser e estar.
Reconhecer e utilizar pronomes pessoais.	Reconhece e utiliza pronomes pessoais.	Reconhece e utiliza pronomes pessoais corretamente.	Reconhece e utiliza pronomes pessoais, na maioria das vezes.	Reconhece e utiliza pronomes pessoais, com apoio.
Domínio: Interação Cultural				
Explicar diferenças culturais.	Explica diferenças culturais.	Explica com clareza, diferenças culturais.	Explica com pouca clareza, diferenças culturais.	Explica diferenças culturais, com auxílio.
Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Interpreta na maioria das vezes, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Interpreta algumas vezes, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Interpreta com dificuldades, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.