

### Departamento de Línguas

Critérios de Avaliação Gerais/Transversais do Agrupamento		
CONHECIMENTO	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	COMUNICAÇÃO
<p>Adquire as aprendizagens essenciais das disciplinas.</p> <p>Aplica os conhecimentos adquiridos/principais conceitos.</p> <p>Interrelaciona os conceitos adquiridos, mobilizando-os a novas situações de aprendizagem.</p> <p>Mobiliza as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema.</p>	<p>Aplica os conceitos nas diferentes situações do seu quotidiano (debates, fóruns, assembleias, projetos, ...).</p> <p>Demonstra reflexão e autorregula as aprendizagens.</p> <p>Revela autonomia na construção do conhecimento.</p> <p>Recorre a estratégias diversificadas para adquirir conhecimento.</p>	<p>Exprime-se nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica).</p> <p>Argumenta e defende posições.</p> <p>Adota uma postura, dicção e entoação corretas, captando o auditório.</p> <p>Utiliza as TIC na execução e/ou apresentação de trabalhos.</p>
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL / DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA		
<p>Adequa comportamentos em contextos de aprendizagem, de cooperação, partilha e colaboração.</p> <p>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</p> <p>Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.</p> <p>Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p>		

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

### 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	CRITÉRIOS	Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
<b>ORALIDADE (20%)</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compreende textos orais, identificando assunto, tema e intenção comunicativa.</li> <li>· Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>· Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> <li>· Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal.</li> <li>· Respeita as convenções que regulam a interação discursiva.</li> <li>· Planifica o texto, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.</li> <li>· Produz um discurso com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</li> <li>· Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> <li>· Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas.</li> <li>· Estabelece contacto visual e ampliação do efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> </ul>	<p><b>(1) Instrumentos de uso obrigatório.</b></p> <p><b>(1) Testagem:</b></p> <p>Fichas de avaliação (papel / digital)</p> <p>Questões-aula</p> <p>Testes de Verificação de Leitura</p> <p>Quizziz, kahoot e outras ferramentas digitais</p> <p>Fichas de trabalho</p>

<p><b>LEITURA (15%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lê, em suportes variados, textos dos vários gêneros.</li> <li>· Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>· Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>· Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> </ul>	<p><b>(1) Análise de conteúdo:</b></p> <p>Apresentação Oral</p> <p>Projeto de Leitura</p>
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Interpreta o texto em função do seu modo literário.</li> <li>· Identifica e reconhece o valor dos recursos expressivos na construção do sentido do texto.</li> <li>· Reconhece valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>· Exprime, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>· Compara temáticas textuais com outras manifestações artísticas.</li> <li>· Desenvolve um projeto de leitura.</li> </ul>	<p>Portefólio</p> <p>Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo);</p> <p><b>(1) Observação:</b></p> <p>Listas de verificação de atividades/trabalhos propostos</p>
<p><b>ESCRITA (20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.</li> <li>· Produz resumos para finalidades diversificadas.</li> <li>· Planifica com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web.</li> <li>· Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática.</li> <li>· Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e com o uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>· Respeita os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p>Listas de trabalho pares/grupo</p> <p>Registos de observação em sala de aula</p> <p>Participação em debates ou discussões temáticas</p> <p>Entrevistas</p> <p><b>Inquérito:</b></p>
<p><b>GRAMÁTICA (20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</li> </ul>	

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:** A. Linguagens e Textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e Resolução de Problemas; D. Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E. Relacionamento Interpessoal; F. Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

### NÍVEIS DE DESEMPENHO

CRITÉRIOS	NÍVEL 5 - MB	NÍVEL 4 - B	NÍVEL 3 - SUF.	NÍVEL 2 - INSUF.	NÍVEL 1
<b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b>					
Compreende textos orais, identificando assunto, tema e intenção comunicativa.	Compreende todos os textos orais, identificando assunto, tema e intenção comunicativa.	Compreende a maioria dos textos orais, identificando assunto, tema e intenção comunicativa.	Compreende alguns textos orais, identificando com dificuldade assunto, tema e intenção comunicativa.	Apresenta dificuldades em compreender textos orais.	Ainda não compreende textos orais.
Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.	Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.	Retém parcialmente o essencial um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.	Apreende o essencial de um texto audiovisual com limitações, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.	Revela muitas dificuldades em reter o essencial do texto ouvido/visto.	Ainda não apreende o essencial de um texto audiovisual.
Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.	Sintetiza a informação recebida, com base na tomada de notas das ideias-chave.	Sintetiza parte da informação recebida, com base na tomada de notas das ideias-chave.	Sintetiza, com algumas incorreções, a informação recebida, com base na tomada de notas das ideias-chave.	Revela dificuldades em sintetizar informação recebida e em tomar notas das ideias-chave.	Ainda não sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.
Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa.	Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa.	Interpreta a maioria dos discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa.	Interpreta alguns dos discursos orais formais.	Apresenta dificuldades em interpretar discursos orais formais.	Ainda não interpreta discursos orais.
Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal.	Discursa com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal.	Discursa com alguma fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal.	Usa a palavra com pouca fluência em situações de intervenção formal.	Apresenta dificuldades na produção oral, revelando pouca fluência em situações formais.	Ainda não é fluente, correto e natural nas situações de intervenção.
Respeita as convenções que regulam a interação discursiva.	Respeita as convenções que regulam a interação discursiva.	Respeita maioritariamente as convenções que regulam a interação discursiva.	Cumprir, com alguma dificuldade, as convenções que regulam a interação discursiva.	Não cumpre a maioria das convenções que regulam a interação discursiva.	Ainda não respeita as convenções que regulam a interação discursiva.
Planifica o texto, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.	Planifica o texto, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.	Planifica o texto, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, com alguma dificuldade.	Planifica parcialmente o texto, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.	Revela muitas dificuldades em planificar o texto.	Ainda não planifica o texto, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.

CRITÉRIOS	NÍVEL 5 - MB	NÍVEL 4 - B	NÍVEL 3 - SUF.	NÍVEL 2 - INSUF.	NÍVEL 1
Produz um discurso com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.	Produz um discurso com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.	Discursa, usando corretamente a maioria do vocabulário e dos recursos gramaticais.	Produz um discurso, com algumas lacunas.	Discursa, usando um vocabulário pobre e recursos gramaticais incorretos.	Ainda não produz um discurso com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.
Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	Usa recursos verbais e não-verbais com alguma fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	Usa algumas vezes recursos verbais e não-verbais.	Apresenta dificuldades em utilizar recursos verbais e não-verbais.	Ainda não usa recursos verbais e não-verbais.
Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas.	Apresenta argumentos para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas.	Apresenta alguns argumentos para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas.	Argumenta com limitações, apresentando dificuldades na defesa e / ou refutação na tomada de posições.	Demonstra dificuldades na argumentação.	Ainda não apresenta argumentos.
Estabelece contacto visual e ampliação do efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.	Estabelece contacto visual no momento do discurso, através de elementos verbais e não-verbais.	Demonstra alguma facilidade em encarar o público no momento do discurso, estabelecendo contacto através de elementos verbais e não-verbais.	Discursa, revelando dificuldades em estabelecer contacto com o público através de elementos verbais e não-verbais.	Revela muitas dificuldades em estabelecer contacto com o público no momento do discurso.	Ainda não estabelece contacto visual.
<b>DOMÍNIO: LEITURA</b>					
Lê, em suportes variados, textos dos vários géneros.	Lê, em suportes variados, textos dos vários géneros.	Lê, em suportes variados, a maioria dos textos dos vários géneros.	Lê textos, sem usar suportes variados.	Revela dificuldades na leitura de textos dos vários géneros.	Ainda não lê em suportes variados textos dos vários géneros.
Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências devidamente justificadas.	Interpreta, explicitando o sentido global de um texto, apresentando inferências devidamente justificadas.	Interpreta, explicitando o sentido global de um texto, apresentando algumas inferências justificadas.	Interpreta o sentido global de um texto, apresentando poucas inferências sem as justificar.	Apresenta muitas dificuldades em explicitar o sentido global de um texto.	Ainda não explicita o sentido global de um texto.
Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, com algumas lacunas.	Reconhece alguns temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	Apresenta muitas dificuldades em identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	Ainda não identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.

CRITÉRIOS	NÍVEL 5 - MB	NÍVEL 4 - B	NÍVEL 3 - SUF.	NÍVEL 2 - INSUF.	NÍVEL 1
Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	Compreende quase sempre a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	Compreende a utilização de alguns recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	Revela dificuldades em compreender a utilização de alguns recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	Ainda não compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
<b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>					
Interpreta o texto em função do seu modo literário.	Interpreta qualquer texto literário, independentemente do seu modo literário.	Faz inferências com base na leitura de quase todos os textos literários.	Faz algumas inferências a partir da leitura de textos literários.	Revela muitas dificuldades em inferir sentidos a partir da leitura de textos literários.	Ainda não interpreta o texto literário.
Identifica e reconhece o valor dos recursos expressivos na construção do sentido do texto.	Identifica e reconhece o valor dos recursos expressivos na construção do sentido do texto.	Identifica o valor da maioria dos recursos expressivos na construção do sentido do texto.	Identifica os recursos expressivos, mas revela dificuldades em reconhecer o valor dos mesmos na construção do sentido do texto.	Revela muitas dificuldades em identificar os recursos expressivos e ainda não reconhece o valor dos mesmos na construção do sentido do texto.	Ainda não identifica nem reconhece o valor dos recursos expressivos na construção do sentido do texto.
Reconhece valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.	Identifica valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.	Identifica alguns dos valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos patentes nos textos.	Identifica, com dificuldades, alguns valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos patentes nos textos.	Apresenta muitas dificuldades em identificar alguns valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos patentes nos textos.	Ainda não reconhece valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
Exprime, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.	Aprecia, através de processos e suportes diversificados, livros e autores em função de leituras realizadas.	Aprecia livros e autores em função de leituras realizadas, usando alguns processos e suportes.	Aprecia, com limitações, livros e autores em função de leituras realizadas, usando processos e suportes pouco diversificados.	Apresenta dificuldades em apreciar livros e autores em função de leituras realizadas.	Ainda não exprime o apreço por livros e autores.
Compara temáticas textuais com outras manifestações artísticas.	Relaciona as temáticas textuais com outras manifestações artísticas.	Relaciona as temáticas textuais com algumas manifestações artísticas.	Revela algumas dificuldades em relacionar as temáticas textuais com outras manifestações artísticas.	Revela muitas dificuldades em relacionar as temáticas textuais com outras manifestações artísticas.	Ainda não compara temáticas textuais com outras manifestações artísticas.

CRITÉRIOS	NÍVEL 5 - MB	NÍVEL 4 - B	NÍVEL 3 - SUF.	NÍVEL 2 - INSUF.	NÍVEL 1
Desenvolve um projeto de leitura.	Desenvolve um projeto de leitura, apresentando autonomia na seleção literária.	Desenvolve um projeto de leitura, apresentando alguma autonomia na seleção literária.	Desenvolve um projeto de leitura, apresentando pouca autonomia na seleção literária, necessitando de orientação.	Lê alguns livros, sem qualquer tipo de autonomia na seleção das obras.	Ainda não desenvolve um projeto de leitura.
<b>DOMÍNIO: ESCRITA</b>					
Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.	Produz textos, cumprindo os objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.	Produz textos, cumprindo quase sempre os objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.	Produz textos, cumprindo alguns objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.	Revela dificuldades na produção textual, quando tem de cumprir os objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.	Ainda não elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.
Produz resumos para finalidades diversificadas.	Reescreve textos, usando eficazmente a técnica do resumo.	Reescreve textos, apresentando alguma facilidade em os resumir.	Reescreve textos, apresentando algumas dificuldades em os resumir.	Reescreve textos, apresentando muitas dificuldades em os resumir.	Ainda não produz resumos.
Planifica com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web.	Planifica os textos, recorrendo a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web.	Planifica os textos, recorrendo à mesma ferramenta.	Apresenta algumas falhas na planificação de textos.	Apresenta dificuldades em planificar textos.	Ainda não planifica nem recorre a ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web.
Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática.	Escreve textos coesos e coerentes, com progressão temática.	Escreve textos coesos e coerentes, com pequenas falhas ao nível da progressão temática.	Escreve textos com algumas incorreções ao nível da coesão e coerência, apresentando falhas na progressão temática.	Apresenta textos com muitas falhas ao nível da coesão e coerência e sem progressão temática.	Ainda não escreve textos coesos e coerentes, nem com progressão temática.
Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e com o uso correto dos sinais de pontuação.	Redige textos sem incorreções ortográficas nem sintáticas, bem pontuado, usando um vocabulário diversificado.	Redige textos sem graves incorreções ortográficas nem sintáticas, bem pontuado, usando um vocabulário diversificado.	Redige textos com algumas incorreções ortográficas e/ou sintáticas, com pequenas falhas de pontuação.	Redige um texto com muitas incorreções ao nível da estrutura sintática e pontuação, apresentando muitos erros.	Ainda não escreve com correção ortográfica e sintática, usando um vocabulário básico e sem pontuação.

CRITÉRIOS	NÍVEL 5 - MB	NÍVEL 4 - B	NÍVEL 3 - SUF.	NÍVEL 2 - INSUF.	NÍVEL 1
Respeita os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	Respeita os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	Respeita os princípios do trabalho intelectual, explicitando a bibliografia consultada, apresentando pequenas falhas de acordo com normas específicas.	Respeita os princípios do trabalho intelectual, não explicitando a bibliografia consultada, de acordo com normas específicas.	Revela pouco respeito pelos princípios do trabalho intelectual, raramente explicitando a bibliografia consultada.	Ainda não respeita os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.
<b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b>					
Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.	Reconhece, aplicando as regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhece, aplicando a maioria das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhece, aplicando algumas das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Ainda não reconhece nem aplica as regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.

O GRUPO DISCIPLINAR  
setembro 2023